

# Antologia SINTONIAS

## EDITAL

### 1. APRESENTAÇÃO

A Antologia Sintonias é promovida pelo Selo Lumus, pertencente a MODO Editora, em parceria com a Editora Ella. A obra é coordenada e organizada pelas autoras Lhaisa Andria e Paula Vendramini, com a finalidade de apresentar autores de textos inéditos ao mercado editorial, mediante concurso de criação literária, na categoria contos.

### 2. TEMÁTICA

2.1 A proposta da antologia é apresentar histórias onde haja uma sintonia entre o romance construído e o a temática musical, ficando a critério do autor definir como serão os casais e seus relações, bem como a ‘música’ entrará no contexto.

2.1.1 Não haverá limitações para os formatos de ‘casais’ definidos pelos autores, desde que os itens 3.6 e 3.7 sejam respeitados.

2.1.2 A principal premissa é explorar as possibilidades de que a temática ‘romance+música’ gera, evidenciando ‘sintonias’.

2.1.3 Elementos fantásticos podem ser utilizados, desde que a exploração do psicológico dos personagens se mantenha coerente à experiência humana e ao cenário proposto.

2.1.4 Se houver citações de músicas, é preciso colocar todas as referências.

2.2 A antologia possibilita a exploração de diversos contextos literários. São obrigatórios apenas os seguintes requisitos: a) cenário nacional, efetivamente denominado ou apenas sugerido; b) os contos submetidos deverão se ater à temática proposta.

2.3 A narrativa pode ser estruturada em contextos de tempos que o autor desejar, desde atendam aos itens 2.1 e 2.2.

2.5 Os contos poderão ser escritos em primeira ou terceira pessoa, interagindo ou não com o leitor.

2.6 Recomenda-se que os contos tragam variedade em suas narrativas. Os organizadores darão preferência a contos que explorem comportamentos e situações que causem mais emoções e empatia em seus leitores.

### 3. PARTICIPAÇÃO

3.1 Poderão participar autores residentes em território nacional.

3.2 As inscrições são gratuitas.

3.3 Não há restrição quanto à idade, todavia autores menores deverão ser assistidos pelos responsáveis legais caso sejam selecionados.

3.4 Cada autor poderá se inscrever com até 02 (dois) contos.

3.5 Não serão aceitos contos que sejam fanfics de livros, séries, filmes ou qualquer outra mídia.

3.6 Não serão aceitos contos que contenham conteúdo pejorativo, discriminatório, que faça apologia ao uso de drogas ilícitas, ao crime ou qualquer outro ato de repúdio social.

3.7 Não serão aceitos contos que incitem o preconceito e o ódio.

3.8 Não serão aceitos contos em coautoria.

3.9 Não serão aceitos contos exclusivamente eróticos.

3.10 A antologia terá o número máximo de 25 (vinte e cinco) contos participantes. Dentre os quais, os respectivos autores serão selecionados por meio do edital, podendo haver a participação de autores convidados pelas Editoras ou Organizadores.

### 4. SUBMISSÃO

4.1 O conto deverá ser absolutamente inédito e escrito em língua portuguesa, pois, uma vez já publicado, quer o todo ou uma parte, implicará eliminação a qualquer tempo do concurso.

4.2 O conto deverá obedecer ao limite máximo de 12 (doze) mil caracteres, escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12, em formato A4 do word, com espaçamento 1,5, tendo todas as páginas numeradas.

4.3 O conto deverá ser enviado ao e-mail modo.selolumus@gmail.com, com o título "SUBMISSÃO DE CONTO (NOME DO CONTO)", juntamente com outro arquivo em word ou pdf, contendo os dados de identificação do autor.

4.3.1 Os dados de identificação são:

a) Nome completo do autor e do conto;

b) Data de nascimento;

c) E-mail;

d) Trabalhos anteriores, caso os tenha (livros, contos e crônicas publicados por editoras, eventos literários, etc);

e) Endereço de domicílio, com CEP;

f) Minibiografia de no máximo dez linhas.

### 5. PRAZO

5.1 Os interessados poderão realizar inscrições no período 15 de março até 30 de maio de 2018.

5.2 A lista dos autores selecionados será divulgada até o dia 30 de junho de 2018.

5.3 Os prazos podem ser prorrogados, em caso de necessidade, por decisão das Editoras, mediante aviso prévio em veículos de mídia ou redes sociais das mesmas.

## 6. DIREITOS AUTORAIS E INVESTIMENTOS

6.1 Os direitos autorais serão pagos em livros da antologia em questão.

6.1.1 Serão pagos aos autores, a título de direitos autorais, 35% (trinta e cinco por cento) sobre o valor repassado dos livros comercializados em livrarias físicas e virtuais; 15% (quinze por cento) sobre o valor da capa de livros comercializados no site da editora; e 70% (setenta por cento) sobre o valor repassado na venda do E-book, comercializado no site da Amazon.

6.1.2 O valor arrecadado em direitos autorais será rateado igualmente entre os autores para que estes possam receber novos exemplares ou ter desconto na aquisição destes, caso o valor de direitos autorais não consiga suprir o preço do livro.

6.2 Os autores selecionados para a antologia comprometem-se a arcar com o custo de R\$350,00 (trezentos e cinquenta reais) por conto selecionado, para a produção do livro.

6.2.1 O valor poderá ser parcelado em até 5 (cinco) vezes mensais no boleto ou por meio de depósitos bancários.

6.2.2 Serão destinados 15 (quinze) exemplares do livro Sintonias para cada autor.

6.2.3 Os autores comprometem-se a arcar com o frete do envio dos exemplares que vierem a receber e adquirir.

6.3 Os autores poderão adquirir mais livros, caso desejarem.

6.4 Os autores poderão comercializar os livros que tiverem em mãos de acordo com sua conveniência.

6.5 Os autores terão até 30 dias após a assinatura do contrato para efetuar a primeira parcela do pagamento dos livros.

6.6 A participação do autor só será confirmada após o recebimento dos contratos assinados.

6.7 Será feito um único registro ISBN com todos os contos do livro.

## 7. DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS

7.1 Os trabalhos inscritos no concurso não serão usados para outra finalidade que não seja a seleção para a Antologia Sintonias.

7.2 Estamos disponíveis para esclarecer dúvidas pelo e-mail modo.selolumus@gmail.com.

7.3 O Selo Lumus, a Editora Ella e a Editora MODO se reservam ao direito de excluir, posteriormente, qualquer conto que tenha burlado o regulamento.

7.4 É importante que o autor esteja disposto a aceitar revisões e alterações em seu texto para que ele se adeque à antologia, que serão discutidas com os organizadores.

7.5 Ao enviar o conto, o autor mostra-se de acordo com o edital em sua totalidade.

*Campo Grande, 15 de março de 2018*  
*Ella Editora*